

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	TEORIA DIALÓGICA DA LINGUAGEM		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo de noções, conceitos e categorias constituintes da perspectiva dialógica da linguagem, com base no pensamento de Bakhtin, Volóchinov, Medviédev e outros membros do Círculo.		
REFERÊNCIAS:	<p>BAKHTIN, M. <i>Para uma filosofia do ato responsável</i>. Trad. Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i>. Trad. Maria Ermantina Galvão. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i>. Trad. direto do russo, notas e prefácio de Paulo Bezerra. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2018.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Questões de literatura e de estética: a teoria do romance</i>. Trad. Aurora F. Bernardini et al. São Paulo: HUCITEC, 1988.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais</i>. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec; Brasília: Ed. da Universidade de Brasília, 1987.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Questões de estilística no ensino da língua</i>. Org. e notas da edição russa Serguei Botcharov e Liudmila Gogotichvíli. Trad., Posfácio e Notas Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Mikhail Bakhtin em diálogo: conversas de 1973 com Viktor Duvakin</i>. Trad. do italiano: Daniela M. Mondardo. São Carlos: Pedro & João, 2008.</p> <p>BAKHTIN, M. <i>Os gêneros do discurso</i>. (Organização, tradução, posfácio e notas Paulo Bezerra, notas da edição russa Serguei Botcharov), 1ª ed., São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>BAKHTINE (VOLOCHINOV, V. N.). <i>Le marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i>. Traduit du russe et</p>		

présenté par Marina Yaguello. Préface de Roman Jakobson. Paris: Les Éditions de Minuit, 1977.

BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira com a colaboração de Lúcia Teixeira Wisnik e Carlos Henrique D. Chagas Cruz. Prefácio Roman Jakobson. Apresentação Marina Yaguello. São Paulo: Hucitec, 1979.

BRAIT, B.; PISTORI, M. H. C.; FRANCELINO, P. F. (org.). *Linguagem e conhecimento: Bakhtin, Volóchinov, Medviédev*, Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2010.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin e o círculo*. São Paulo: Contexto, 2009.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin: dialogismo e construção de sentido*. 2 ed. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2005.

BRANDIST, C. *Repensando o círculo de Bakhtin: novas perspectivas na história intelectual*. Tradução: GOUVEA, H.; SCHETTINI, R. H. São Paulo: Contexto, 2012.

BUBNOVA, T. *Do corpo à palavra: leituras bakhtinianas*. Organização, tradução e notas de Nathan Bastos de Souza. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016.

BUBNOVA, T. *Bajtín y la hermenéutica*. Interpretatio, v. 5, n. 1, p. 49-68, mar./ago., 2020. Disponível em <https://revistas-filologicas.unam.mx/interpretatio/index.php/in/article/view/154>

CLARK, K.; HOLQUIST, M. *Mikhail Bakhtin*. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2004.

FARACO, C. A. *Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola Editorial, 168, 2009.

GRILLO, S. Ensaio introdutório. *Marxismo e filosofia da linguagem: uma resposta à ciência da linguagem do século XIX e início do XX*. In. VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 7-80.

PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Orgs.). *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional*. São Paulo: Mercado das Letras, 2013.

	<p>PONZIO, A. No Círculo com Mikhail Bakhtin. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.</p> <p>PONZIO, A. A revolução bakhtiniana. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>PONZIO, A. Dialogando sobre diálogo na perspectiva bakhtiniana. São Carlos: Pedro & João Editores, 2012.</p> <p>PONZIO, A. Encontros de palavras. O outro no discurso. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.</p> <p>PEREIRA, S. V. M.; RODRIGUES, S. G. C. (Orgs.). Diálogos em verbetes: noções e conceitos da teoria dialógica da linguagem. Coletânea Verbetes. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.</p> <p>MEDVIÉDEV, P. N. (Círculo de Bakhtin). O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica. Trad. Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo, a partir do russo. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MORSON, G. S.; EMERSON, C. Mikhail Bakhtin: criação de uma prosaística. São Paulo: Edusp, 2008.</p> <p>SÉRIOT, P. Volosinov e a filosofia da linguagem. Tradução: Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial.</p> <p>SOUZA, N. B. DE B. DE. Questões de tradução, recepção e exegese das obras de Bakhtin e seu Círculo: Uma entrevista com Tatiana Bubnova. Letras de Hoje, v. 56, n. 3, p. 751-768, 31 dez. 2021.</p> <p>VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.</p> <p>VOLÓCHINOV, V. (Do Círculo). A construção da enunciação e outros ensaios. Organização, tradução e notas: João Wandelely Geraldi. São Carlos: Pedro & João, 2013.</p> <p>VOLÓCHINOV, V. O freudismo: um esboço crítico. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2001.</p> <p>VOLOSHINOV, V. N. (S/d). O Discurso na vida e o discurso na arte. Tradução: Faraco, C. A. e Tezza, C. com base na tradução inglesa de I. R. Titunik (Discourse in life and discourse in art – concerning sociological poetics), publicada em VOLOSHINOV, V. N., Freudism, New York: Academic Press, 1976 [1926].</p> <p>ZANDWAIS, A.; VIDON, L. (Orgs.). A pesquisa sob o enfoque dos estudos do Círculo de Bakhtin. Vitória: EDUFES, 2019.</p>
--	---